

Fin de Semana

LA MODA



Arturo Barrios, un hombre práctico que sabe pulsar el mercado, a veces tiene que frenar sus impulsos de gran creador para realizar una colección de primera línea, que ofrece diseño y moda pero sin grandes fantasías. La calidad y el excelente acabado de sus prendas garantizan su éxito.

Este año las estrellas de su colección son:

— Las martas, mórbidas y

sugerentes, tanto en tono rubio como en fumé.

— Castores en gris antracita, de línea fluida y joven, con largo hasta la rodilla.

— Visones, de reinado eterno, en las variantes «Black-gama», salvajes o «Demi-Buff».

— «Renard argente» para realizar incomparables abrigos 7/8.

— Zorros «croissé» en ro-

jos anaranjados, atrayentes y sugestivos.

— Ponchos en «Swakara» con visón, envolventes y acariciadores, para la mujer que quiere distinguirse.

LINEA JOVEN, FLUIDA Y FAVORECEDORA

Pequeños cuellos siempre presentes en la colección, como corresponde a una prenda que tiene que abrigar.

Pueden ser de tirilla, smoking o cuadrados.

Mangas amplias con puños ajustados, vueltos o, simplemente, entallados en la muñeca.

Hombros marcados, pero sin exagerar.

Un solo botón en el escote.

Largos hasta la rodilla o media pierna.

Línea suelta, cómoda y, en ocasiones, con vuelo en la parte baja formando volante.



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

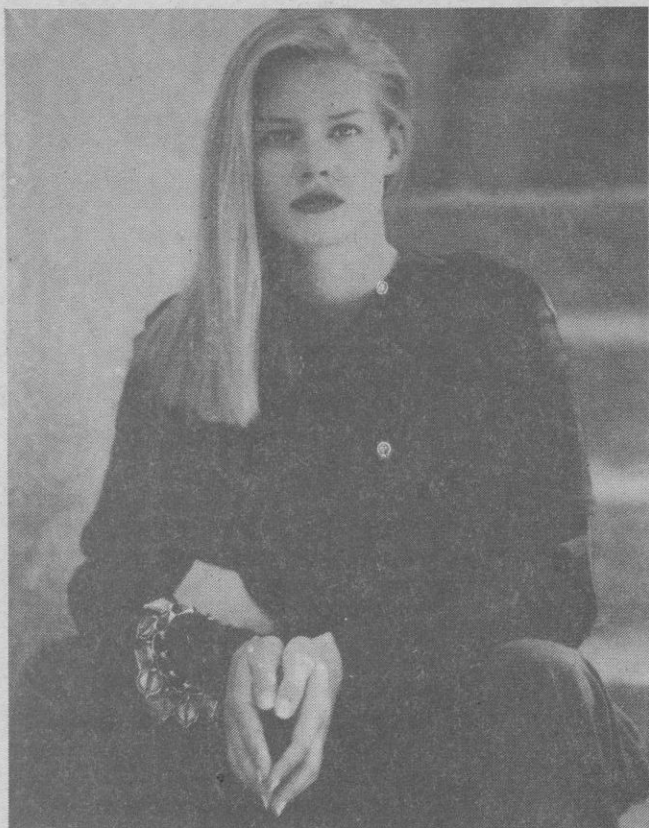
Sábado 25 de noviembre de 1989

Año LXXXIX.—Núm. 27.328 D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

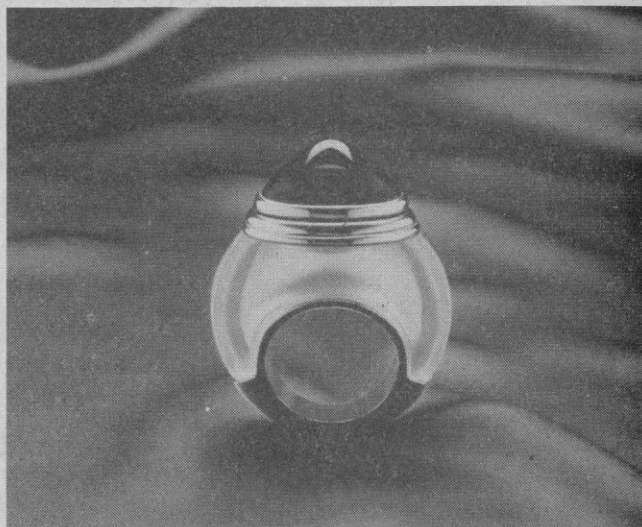
Del 26 noviembre al 2 diciembre



Dos modelos de Rodier para la temporada Otoño-Invierno: Arriba, dos piezas de jersey de lana. Abajo, traje de lana, camisa de satén de seda y echarpe de lana.



Perfume



A imagen de las creaciones auténticas de Boucheron, el perfume posee una firma olfativa que lo hace identificable, original y memorizable.

Este perfume fue creado en su globalidad para ser la expresión de la calidad, de la elegancia, del refinamiento y de la creatividad que es lo que significa la marca.

Evoca la joyería, las joyas y las piedras preciosas:

Destellante, resplandeciente y también profundo, sensual y femenino.

Perfume: el lujo supremo para los instantes más preciosos.

Eau de Parfum: para llevarla a diario de manera más afirmada.

Eau de Toilette: porque es la segunda piel todos los instantes.

Boucheron es un perfume floral semioriental con primeras notas de cabeza brillantes y chispeantes aureoladas con armonías verde afrutado dinámicas: Albaricoque, mandarina, gálibano, clavel de Indias, albahaca.

Que se abre con notas de corazón florales, profundas y sensuales, que combinan la ginesta, el Ylang Ylang, la tuberosa, el jazmín, el azahar y el narciso.

Y se reposa sobre notas de fondo cálidas, embrujadoras yuntuosas, en las que se conjugan el sándalo, el ambar, la vainilla, el haba tonkas y la civeta.

UN FRASCO BOUCHERON ES UNA JOYA BOUCHERON

La inspiración del frasco vio la luz en los talleres de Boucheron, Plaza Vendôme.

Su belleza, su preciosidad y su originalidad son innegables y le infunde lujo y apego sin par: llevar el perfume Boucheron, es acceder al universo prestigioso, mágico y a veces inasequible de la alta joyería Boucheron.

Esta joya en su estuche nos asombra, nos fascina.

Tradicción de joyero, este frasco nos introduce en el universo de la preciosidad y de la maestría en las fronteras de dos oficios: la joyería y la perfumería.

El perfume viene a anidarse en un frasco de cristal, redondo y generoso, esmerilado como el cristal de roca e imbricado en un anillo de oro. A cada lado, cinco festones rematan su hermosa silueta.

Y en esta joya se engarza un tapón cabujón —Zafiro azul birmano—.

P. B.

Marroquinería

En el sector de la marroquinería, la piel sigue siendo protagonista absoluta. Nada como ella para acariciar la intimidad de los caprichos que ciñe o arropa. La piel insinúa una segunda desnudez, dulce y turbadora. Un placer para los sentidos.

Bolsos y cinturones forman parte de los guiños o las manías privadas de cada cual. Los dos extremos: el lujo y la rareza pueden tocarse amablemente en un perchero. En materia de complementos, están permitidos todos los riesgos.

Un bolso lo tolera todo, cabe de todo, especialmente secretos. Un cinturón prende el deseo al cuerpo. Mientras se abraza a la cintura, lo siluetea. Lo divide para que emerja invencible, cautivador. La verdad de estos objetos no es otra que la de servir de centinela de la seducción.

Consciente de la importancia de estos objetos como emisarios y énfasis privilegiados de la moda, Iberpiel-Marroquinería se adelanta a sugerir las tendencias que imperarán para el año 90 en este sector; tendencias emparentadas con otros mundos de la moda vecinos a la marroquinería, referidas al colorido, formas, texturas y fuentes de inspiración.

Las propuestas para esta temporada tienen un denominador común: las ETNIAS, reconociendo de esta manera la tendencia (o la necesidad) que manifiestan los individuos a dotarse de una identidad grupal, de tribu. De unos signos externos inconfundibles, capaces de trascender la identidad privada del nombre propio, de asegurarse una denominación colectiva.

Así, la tendencia, ETNIAS RURALES se propone a los amantes de la Naturaleza. La libertad y la frescura son atributos de su personalidad y de los objetos con que se rodean. En ellos predominan los volúmenes grandes y las formas simples en ante, napa, pieles de doble faz o envejecidos, los colores densos, sacados de la paleta de la tierra, con contenido. Amantes de la sobriedad, les huelgan los elementos decorativos.

La propuesta ETNIAS URBANAS hace gala de un lujo austero, de la elegancia más exigente. Con ella vuelven las pieles anteadas y adquieren importancia los detalles grandes:



bolsillos y botones. Imperan las costuras recubiertas, el perfeccionismo en las formas y acabados. El riguroso monocromatismo de esta tendencia insinúa toda la belleza de Tolstoi. La infinita melancolía de la estepa rusa.

La moda logra consolar dos de las necesidades psicológicas más vividas: la de volver sobre el pasado, la nostálgica, y la de cambiar. Por eso es terapéutica. La tendencia PSICOETNIAS se nutre del revival de los años más salvajes y «hard» del siglo han sido: los setenta. Las pieles, teñidas en colores fuertes, psicodélicos, estridentes pero fuertemente originales. Con la revisitación de la década vuelven, los volúmenes disparatados, las formas viejas que incorporarán los nuevos materiales fruto de los avances de la investigación. Las superficies serán brillantes y/o acharoladas, como la piel de los viajes y los sueños.

Maquillaje

«Caras que engatusan»; con esta frase «Tintoretto» quiere expresar todo el encanto que posee el nuevo Look de Otoño-Invierno 89/90.

La mujer seductora adopta, a menudo, una personalidad felina...

Al igual que la gata es elegante, coqueta, insinuante, sensual y mimosa en la conquista, que adorna con posturas y miradas irresistibles.

La mujer Tintoretto quiere, además de impresionar, gustarse a sí misma.

El maquillaje tiene que ser divertido, atrayente y, a la vez, resaltar los encantos naturales de cada una, con personalidad propia. Todo ello es posible con el nuevo y su-

gerente maquillaje de Tintoretto para otoño-invierno 89/90.

LA TEZ: Para un maquillaje natural y de larga duración: hidro-regulador, tono 01. Para matizar y fijar el maquillaje: polvos compactos, tono 01.

OJOS: Lápiz de ojos: para destacar y acentuar la intensidad de la mirada, tono 01. Máscara de pestañas: para dar una sensación de dulzura y profundidad a los ojos, tono 01.

SOMBRAS DUO: Verde musgo y oro: recuerda la transformación de color en el bosque, en el otoño, tono 02. Marrón y caldero: recuerda los días cortos pero caldeos del invierno, tono 03.

LOS LABIOS: La barra de labios es el secreto de la sensualidad para la mujer. Para ello, Tintoretto ha elegido tres tonos: —Tono 04: rosa tostado. —Tono 10: rojo intenso. —Tono 12: rojo cardenal.

UÑAS: Las manos reflejan la personalidad y el cuidado de una mujer. Los tres tonos de esmalte de uñas van coordinados con las barras de labios: —Tono 04: rosa tostado. —Tono 10: rojo intenso. —Tono 12: rojo cardenal.





Creaciones de Massimo Dutti para Otoño-Invierno 89/90:
GAMA: Camisas, polos, jerseys, pantalones, americanas, gabardinas y prendas interiores.

COMPLEMENTOS: Todas las prendas para completar el vestuario masculino: Corbatas, gafas, relojes, bufandas, agendas de piel, perfumería Massimo Dutti (agua de colonia, aftershave y emulsión) y guantes en ante y piel.

TENDENCIAS: En líneas generales se podría hablar de un retorno al estilo clásico, lo que se ha dado en denominar el «nuevo clásico», un vestir elegante y deportivo.

TEJIDOS: Son muy suaves, se introduce la seda lavada (tratada) en camisería, y los estampados, como diseño.

Las camisas deportivas son en tonos tostados, de viella y seda lavada y en estampados.

Las camisas de vestir son de rayas y por supuesto algodón 100%.

Los jerseys son de angora, estambre, cuello alto, pico, caja con dibujos y bordados.

Las gabardinas son resinadas y forradas en atractivos diseños, siguiendo los cánones de estética internacional.

TONALIDADES: Predominan los caquis, granates, ocre, tierras, tostados en general.

Zapatos de Paco Herrero

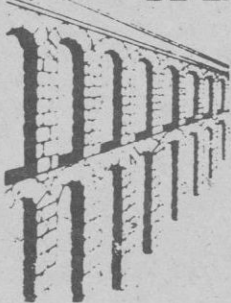


LINEA MONDE: Zapato salón abotinado, alto de empelne. Burdeos, topo, marrones. Colores calientes ribeteados con morderés al tono. Presencia de pieles grabadas con temas primitivos. Punta redonda, suave y afinada, tacón de 2 cm. Forma con mucho empelne. Ante/metal, ante/tafilete, ante/flor. Forrado y piso en oro.



LINEA CORRIENTE: Zapatos salón y encopetados. Negro/plata, marrones/cobre y verde bosque, burdeos y marrones con metalizados al tono. Transparencias sobre metalizados y respunteados en escudos medievales, orlas y geométricos. Punta redonda, suave y afinada; planos. Ante de cabra. Forro y piso en oro.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

¡Se acabó el ser víctimas de la moda! Por fin, a la mujer se le reconoce el derecho de ser inteligente. La belleza ya no es lo más importante ¡Viva la personalidad!

Podemos pasar en segundos de ser personas serias a divertidas o a intelectuales o incluso jugar a ser estrellas de Hollywood.

Es realmente sorprendente el ver cómo cambiamos de aspecto con sólo cambiar de gafas.

EL ROSTRO

El aspecto que tengamos ejerce una gran influencia sobre la imagen que la gente va a tener de nosotras.

Una imagen adecuada puede cambiar el curso de una vida. Decide tú misma lo que quieres ser cada hora del día, clásica, romántica o con «glamour».

DURANTE LA SEMANA

9 horas por la mañana: clásica, sobriedad intemporal, elegancia discreta, maquillaje ligero en colores suaves y... montura de líneas sencillas en colores pastel.

FIN DE SEMANA

10 horas de la mañana: romántica, un poco de colorete, una cola de caballo, aspecto juvenil, vestidos románticos y vaporosos, piel de porcelana y unas maravillosas gafas de diseño suave con colores translúcidos y decoraciones de brillo en sus frentes.



LA NOCHE

«El glamour», ahora podemos utilizar todos los juegos y artificios que queramos para resaltar nuestra feminidad; maquillaje acentuado, peinado sofisticado y preciosas monturas con oro y diamantes.

TARJETAS MILIMETRADAS

NUESTRO FUTBOL (II/último): Si en mi anterior comentario resaltaba la importancia del urgente cambio de comportamientos por parte de nuestros profesionales del fútbol, aún hoy vamos a solicitar de todos ellos (para que también los aficionados destierren conductas) que cuando un árbitro sancione la falta que en décimas de segundo tuvo que juzgar y que es circunstancia por la que lógicamente se le debe aceptar la posibilidad del acierto o de la equivocación, que jamás vuelvan a insistir en los **desplantes** que con tanta frecuencia repiten, volviéndose hacia el público con gestos que sólo habrán de ocasionar —como viene sucediendo— **abucheos e insultos** para el juez de la contienda, pues consideramos que de estas manifestaciones nacen —en graderíos— las reacciones que dan paso a la agresividad altamente peligrosa que hoy se vive en cualquier estadio. Mediten en ello nuestros jugadores, pues si ya la historia, archiva tragedias que hemos conocido, de verdad que en estos momentos da miedo pensar en lo que el futuro puede reservarnos si los caminos no se cambian y si no cerramos puertas a hechos que engendran violencia. Reflexionen y tengan la seguridad de que respondiendo con **respeto** a la decisión arbitral, devolverán la tranquilidad al espectador y harán posible que la paz impere dentro y fuera de los campos de fútbol.

Pero no nos olvidemos de los Presidentes de Club, entrenadores y árbitros, pues no sólo los jugadores deberán cambiar. También éstos... Y como así lo esti-

mo, he aquí los consejos que para ellos se reserva: Respeto a los primeros, que siempre estén centrados en su labor administrativa y que en su **«locuacidad»** queden lejos de una gramática agresiva que mucho daño viene ocasionando.

Para los entrenadores, pasar a decirles que, principalmente, no traten de imitar a sus Presidentes en los **«manejes gramaticales»** y que recuerden que su trabajo consiste en entrenar a los jugadores y disponer tácticas, y que en **mantener la unidad de todos los componentes de la plantilla**, radicaré el éxito de su gestión y los triunfos del equipo.

Y cerremos turno con los árbitros, exigiéndoles neutralidad y cumplimiento del Reglamento sin cobardía para castigar las faltas ni para enseñar tarjetas rojas, pues más vale terminar sin los tres, cuatro, seis o más jugadores que merecieron la sanción, que concluir el partido sumergidos en una de esas batallas que ya hoy nos debordan. Y como son tiempos en que el vídeo rendirá la prueba del acierto o de la equivocación y de esto derivará la puntuación que a cada uno de los árbitros se le asigne por su trabajo, después, en consecuencia, sí a las sanciones que les correspondan y llegando a las máximas establecidas.

Así que para unos y otros, en palabras sencillas, el célebre recado de **«zapatero a tus zapatos»**.

Cada uno en su sitio y mejor para todos.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Un hecho: La toma de Baza y un personaje: Berruguete (32)

No podemos menos que intentar que la batalla que sostuvieron las tropas de los Reyes Católicos capitaneadas por don Fernando, dejara de figurar en la colección tantas veces aludida aquí sobre estos soberanos y su época.

Lo hacemos un poco forzados filatélicamente, pero en definitiva nos acercamos lo más posible a la vista del único material que hemos encontrado para llevar adelante la idea de plasmar la conquista de Baza a «El Zagal» tío de Boabdil, aunque nos tememos que algún ortodoxo temático nos propine algún palmetazo, que lo admitiremos, pero no debilitará el interés

nuestro por dejar una pequeña nota de este hecho histórico en la colección.

La pieza principal, que es una carta ilustrada con la efigie de Fernando el Católico, en su fondo queda representada la rendición del rey moro, temas ilustrativos que se tomaron cuando en 1952, con motivo del V Centenario del nacimiento del monarca, la Dirección General de Correos otorgó una serie de matasellos especiales que se utilizaron en aquellas ciudades cuya vinculación con este rey católico eran de gran significado.

Para representar filatélicamente a Baza, pensamos que



los matasellos especiales en los que figura la llamada «Dama de Baza» pieza arqueológica de primer orden, podría ser una buena representación, ya que no encontramos otro material más idóneo que nos permitiera una mayor aproximación a dejar reseñado aquel hecho histórico.

Si ello ocurrió en el año 1.489, al siguiente en 1490 nace Alonso González de Berruguete llamado el escultor de Castilla, quien nació en Paredes de Nava y murió en Toledo el año 1561.

Este personaje fue homenajeado con motivo del IV Centenario de su muerte el año 1962, filatelizando su gran trayectoria escultórica en seis sellos formando la serie, con otras tantas esculturas que representan a: San Benito, Apostol, San Pedro, San Cristóbal, Ecce Homo y San Sebastián.

En el ejemplo correspondiente que insertamos, hemos recurrido a una carta de primer día de circulación con parte de la serie que figura en otro sobre allí acompañada de la serie completa en sello nuevo. Aquí en el sobre que nos ha servido para nuestro trabajo y darle un carácter más especial, hemos acudi-

do para completarla y hacerla más atractiva y valiosa, a unos sellos que fueron impresos con las planchas definitivas a los que errónea y machaconamente se les viene denominando «pruebas en negro» o «bicolores» induciendo a error, pues no son pruebas, sino, como decimos, sellos impresos con las planchas definitivas y que sirvieron en su día como propaganda de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de las nuevas emisiones, las cuales se adherían a unos folletos impresos en varios idiomas —por cierto que nunca llegaban con la antelación suficiente— en los que recortados se «pegaban» al recuadro previsto en dichos folletos.

No hace mucho, quisimos informar a nuestros lectores y de hecho lo logramos, dándoles a conocer un pliego completo de un valor de la serie de Arte Románico, de la que también conocemos en hoja completa el resto de los demás que la componen. Conocíamos alguna pareja de estas «pruebas» que se escaparía de la tijera, pero no en pliego; por eso incluir esas cuatro piezas en la hoja-ejemplo le añade un valor filatélico suplementario.

José María GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO

26

NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

01,05, FILMOTECA TV

«Toda la banda está aquí»

02,45, PERO...¿ESTO QUE ES?

04,10, CORAZON

05,10, JAZZ ENTRE AMIGOS

06,10, EL HOMBRE Y EL MAR

06,40, EL TIEMPO
QUE VIVIMOS

07,40, ROCKOPOP

08,10, EL FUGITIVO

09,00, SOPA DE GANSOS

09,30, UN CESTO
LLENO DE LIBROS

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,00, AVANCE TELEDIARIO

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, CAMPO Y MAR

13,05, EL SALERO

14,00, NUESTRA EUROPA

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS TROTAMUSICOS

16,10, LA COMEDIA

«Miranda»

Durante unas vacaciones en las costas de Cornwall, las más temidas de Inglaterra por haber sido un día cuna de la mejor y más vieja piratería, un médico y zoólogo recibe de una sirena, quien, aburrida de su vida en el mar, ha decidido afincarse en tierra firme, nada menos que en Londres y en compañía del apuesto galeno.

Tal decisión dará lugar a las más disparatadas y diversas situaciones.

17,40, JUEGO DE NIÑOS

18,10, DIBUJOS ANIMADOS

18,30, EL SECRETO DEL SAHARA

19,30, ALF

20,00, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,05, EN PORTADA

22,00, DOMINGO CINE

«Mi vida es mía»

Ken Harrison es un joven inteligente escultor que, a consecuencia de un accidente de tráfico, queda con graves lesiones en la columna, que le condenan, para siempre, a la inmovilidad.

En la seguridad de que su situación es irreversible, Ken toma una dura decisión: quiere morir. Ahora tendrá que enfrentarse al hospital en que está internado, una poderosa máquina consagrada sólo a conservar vidas.

00,10, AVANCE TELEDIARIO

00,15, LARGOMETRAJE

«Defcon 4»

En un próximo futuro, el sistema de defensa nuclear ha sido perfeccionado, y pensar en un grave conflicto mundial es algo totalmente infundado.

Sin embargo, la catástrofe se produce y la tierra queda arrasada tras la explo-

sión de un misil americano en la URSS y la correspondiente respuesta soviética.

Girando alrededor de la tierra se halla la nave espacial Defcon 4 en misión secreta.

Sus tres tripulantes, al enterarse del holocausto nuclear, deciden regresar a la Tierra y aterrizar en la Antártida, única zona sin contaminar.

Pero cuando lo hacen, son atacados por unos hombres desesperados y terribles.

Son los seres terminales, violentos y caníbales, víctimas sin esperanza de la explosión nuclear.

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA
Y PRESENTACION

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

9,50, LOS PICAPIEDRA

10,20, LARGOMETRAJE JUVENIL

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,30, LA HORA DE BILL COSBY

Theo acaba en la Comisaría con un amigo por conducir sin licencia.

El incidente provoca una discusión entre el matrimonio al no ponerse de acuerdo sobre el castigo.

19,00, EL PRECIO JUSTO

20,30, KUNG FU

«Hermano de sangre»

21,30, ESTUDIO ESTADIO

00,00, TIEMPO DE CREER

00,15, ARTE Y ARTISTAS
FLAMENCOS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
27
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE
7,59, APERTURA
8,00, BUENOS DIAS
9,00, HOLOCAUSTO
9,55, AVANCE TELEDIARIO
10,00, EL DIA POR DELANTE
— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 125»
El padre Ignacio visita a Danilo con objeto de saber por qué se oculta de su sobrina.

11,55, AVANCE TELEDIARIO
— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 146»
Por medio de una anónima llamada telefónica, Amy recibe una amenaza de muerte para su hijo si ella pone el caso en manos de la policía.

13,00, AVANCE TELEDIARIO
13,05, DIBUJOS ANIMADOS
14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO
15,30, A MI MANERA
17,45, AVANCE TELEDIARIO
17,50, BARRIO SESAMO
18,20, LA DUCHA DE ORO
18,50, DALE LA VUELTA
19,20, EL NUEVO ESPECTADOR

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TRIBUNAL POPULAR

22,45, SEPTIMO CIELO

«Apartamento 727:
en el cielo no hay sexos»

Un transexual se ve obligado a recuperar su identidad masculina durante una noche. Su antigua y nueva naturaleza deberán sostener una lucha encarnizada para conciliar los intereses de su familia y su azarosa intimidad.

23,15, DOCUMENTOS TV

00,15, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, CINE CLUB DE MADRUGADA

«Ana y los lobos»

Intérpretes: Geraldine Chaplin, Fernando Fernán Gómez, José M.ª Prada, José Vivó, Rafael Aparicio, Charo Soriano, Marisa Porcel.

Cuando Ana llega a aquella extraña casa, contratada como institutriz, acaba de meterse en la madriguera de unos lobos: tres hermanos —Juan, José y Fernando—, apiñados en torno a una madre hipocondríaca y a la esposa y los hijos de cada uno de ellos. En cada uno de los hermanos late una frustración. Fernando hace vida de anacoreta, recluso en una cueva; Juan es un hombre dominado por la libido y José tiene vocación de dictador. Los tres harán de Ana la codiciada presa.

02,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, CON TU CUERPO
08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,35, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, PLASTIC

10,00, HOY A LAS 10

11,00, CERVANTES

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, LA RUTA DE LA SEDA POR MAR

15,50, TIRA DE MUSICA

16,50, DONA BEIJA

17,30, DE PELICULA

18,30, LA HERENCIA DE LOS GULDENBURG

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,35, CINE CLUB

Ciclo: EL WESTERN

«Centauros del desierto»

Intérpretes: John Wayne, Jeffrey Hunter, Natalie Wood, Ward Bond, Pat Wayne, Vera Miles.

Al término de la guerra civil americana, Etan, que ha luchado en el ejército confederado, regresa al rancho de su hermano en Texas. Allí descubre que una incursión comanche acabó con todos los miembros de la familia, llevándose los indios como botín a dos chiquillas. Etan se lanza en su búsqueda; una búsqueda sangrienta e incansable, que dura años. Una de las muchachas aparece muerta. Cuando Etan consigue localizar a su otra sobrina en la tribu del gran jefe «Cicatriz», la muchacha ya es otra comanche, que se niega a abandonar su nueva raza.

00,40, JAZZ ENTRE AMIGOS

01,35, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
28
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, HOLOCAUSTO

9,55, AVANCE TELEDIARIO

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 126»

La reacción de Joanne es opuesta a la que Ramos esperaba. Paula quiere vengarse del incidente ocurrido en la chocolatería, pidiendo a su padre el despido de Bodogne.

11,55, AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 147»

En el hospital donde se encuentra internada, Gina cuenta sus problemas a otra enferma. Cuando ésta descubre que su confidente es una Capwell decide sacar partido de la información.

13,00, AVANCE TELEDIARIO

13,05, DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,45, AVANCE TELEDIARIO

17,50, BARRIO SESAMO

18,20, CUENTOS DEL BUEY

18,50, APAGA Y VAMONOS

19,20, ENTRE LINEAS

19,50, COMO EN LOS VIEJOS
TIEMPOS

20,20, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

20,29, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LUNA

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo MONTGOMERY CLIFT

«De repente el último verano»

Intérpretes: Elizabeth Taylor, Montgomery Clift, Katharine Hepburn, Mercedes McCambridge, Albert Dekker, Gary Raymond, Julian Ugarte.

A finales de la década de los treinta, el hospital para enfermos mentales de Lion View fue uno de los primeros en realizar prácticas de psicocirugía llevadas a cabo por John Cukrowicz, un joven médico de Chicago. Pero este ambicioso trabajo tendrá que detenerse ya que el hospital apenas cuenta con medios para subsistir y sólo tiene una esperanza: que la señora Violet Venable, viuda de un millonario que acaba de perder a su hijo Sebastián, les ayude a salir adelante.

00,20, TELEDIARIO
Y TELEDEPORTE

00,55, TESTIMONIO

01,00, FILMOTECA DEL MARTES

«Las dos tormentas»

03,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, EL SALERO

10,00, HOY A LAS 10

11,00, NANNY

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, MISTERIOS SIN RESOLVER

15,50, TIRA DE MUSICA

16,40, DONA BEIJA

17,25, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

18,20, HANNAY

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, LA CASA POR LA VENTANA

23,30, YO CLAUDIO

«El veneno es la reina»

Intérpretes: Derek Jakobi, Brian Blessed, Sian Phillips, George Baker, Jonathan Burn, Carol Gillies, Michael Segal, James Richardson, Kevin Collins.

Claudio lleva ya casado un año y es padre de un niño, quien en un encuentro con su hermano Germánico, le relata la verdad sobre la detención de Póstumo, confesándole que todo fue un plan de Livia, quien ha destruido sistemáticamente a todos los miembros de la familia que se han opuesto a sus ambiciones.

00,25, TENDIDO CERO

00,55, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
29
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
7,59, APERTURA
8,00, BUENOS DIAS
9,00, HOLOCAUSTO
9,55, AVANCE TELEDIARIO
10,00, EL DIA POR DELANTE

— **EL DERECHO DE AMAR**

«Episodio n.º 127»

Rosalía confiesa a Montserrat que no le ha traicionado, dado que entre ellos no hay amor y que se mantendrá firme a su juramento de fidelidad.

- 11,55, AVANCE TELEDIARIO

— **SANTA BARBARA**

«Episodio n.º 148»

En el State Street, y en presencia de Kelly, Nick Hayden golpea a un periodista que ha tratado de obtener de él las fotos que le llevaron a conseguir el Premio Pulitzer.

- 13,00, AVANCE TELEDIARIO
13,05, DIBUJOS ANIMADOS
14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO
15,30, A MI MANERA
17,45, AVANCE TELEDIARIO
17,50, BARRIO SESAMO
18,20, LOS SIETE PEQUEÑOS AUSTRALIANOS

- 18,50, UN CESTO LLENO DE LIBROS

- 19,20, HABLANDO CLARO

- 19,50, THROB

- 20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

- 20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

- 20,30, TELEDIARIO

- 21,00, EL TIEMPO

- 21,15, EL TIEMPO ES ORO

- 22,20, HERCULES POIROT

- 23,20, LOS FRUTOS DE ELDORADO

«El guano»

A partir de 1840 los depósitos de guano acumulados durante milenios en islotes perdidos en el Pacífico, van a convertirse en una inusitada fuente de riqueza para el Perú, que conseguirá revitalizar una situación económica caracterizada por la postración de la minería y la agricultura, así como por el control del comercio exterior por parte de comerciantes extranjeros. Esclavos, convictos, reclutas, trabajadores libres y chinos, componían la fuerza de trabajo en la extracción del guano en un país caracterizado por la heterogeneidad étnica de sus habitantes.

- 00,20, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

- 01,00, ULTIMA SESION

«Allonsanfan»

Intérpretes: Marcello Mastroiani, Lea Massari, Mismy Farmer, Laura Betti, Claudio Cassinelli, Bruno Cirino.

En Milán, en la época de la restauración, dieciséis años después de la gloriosa revolución de Robespierre, Fulvio, el líder de los «Hermanos Sublimes», un grupo de carbonarios, es puesto en libertad para que la policía, siguiéndole, pueda llegar hasta el gran maestro de la secta. Pero Fulvio está cansado y regresa junto a su familia, a la gran mansión campestre. Tranquilo

y olvidado de los grandes problemas de su país, Fulvio recuerda su infancia y recibe la visita de Charlotte, su antigua amante.

- 02,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE

- 07,59, APERTURA

- 08,00, CON TU CUERPO

- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS

- 08,35, CURSOS DE IDIOMAS

- 09,00, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

- 09,30, TENDIDO CERO

- 10,00, HOY A LAS 10

- 11,00, LA SAGA DE LOS RIUS

- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA

- 13,00, EURODIARIO

- 13,30, LA COMETA BLANCA

- 14,00, TRES POR CUATRO

- 15,00, OTROS PUEBLOS

- 16,05, TIRA DE MUSICA

- 17,00, DONA BEIJA

- 17,40, SECUENCIAS

- 18,25, PABLO Y VIRGINIA

- 19,15, EL MIRADOR

- 19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

- 22,00, NOTICIAS

- 22,30, CORAZON

- 23,30, ESTRENOS TV

«Atrapado en el silencio»

- 01,05, LA NOCHE

- 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES
30
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, HOLOCAUSTO

9,55, AVANCE TELEDIARIO

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 128»

Nelo hace de mediador para la reconciliación de Augusto, primero con su socio y luego con su mujer.

11,55, AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 148»

Decidida a resarcirse de las humillaciones a las que Stanfield Lee la sometió años atrás, Julia decide desestimar su propuesta y colaborar con Mason en el caso de Maggie contra las empresas Capwell.

13,00, AVANCE TELEDIARIO

13,05, DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,45, AVANCE TELEDIARIO

17,50, BARRIO SESAMO

18,20, ERASE UNA VEZ... LA VIDA

18,50, SOPA DE GANSOS

19,20, CON LAS MANOS EN LA MASA

19,50, LOS PROBLEMAS CRECEN

«Confidencialmente tuyo»

Maggie recibe una oferta de trabajo de un importante periódico, y se da la coincidencia de que la mujer del director es paciente de Jason.

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TREINTA Y TANTOS

22,15, PUNTO Y APARTE

23,55, ENREDO

00,20, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Un, dos, tres, al escondite inglés»

Intérpretes: Patty Shepard, Judy Stephen, Ramón Pons, Mercedes Juste, Antonio Drove, José M.ª Iñigo, Tina Sáinz.

Anualmente «Mundo Canal» convoca un festival internacional en el que participan distintos canales. El canal local anuncia el título de la canción, pero no dice quién la va a interpretar. Un grupo que pretende imponer el suyo, comienza a boicotear a los posibles grupos y da lugar a que vayan desfilando los conjuntos de la época de 1969.

02,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, HABLANDO CLARO

09,30, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

10,00, HOY A LAS 10

11,00, AÑOS DORADOS, AÑOS AMARGOS

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, NATIONAL GEOGRAPHIC

15,55, TIRA DE MUSICA

16,45, DONA BEIJA

17,25, PRIMERA FUNCION

«Los suaves murmullos del mar»

19,10, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, EL PRIMI JUEGO

22,50, JUEVES CINE

«Angel I»

Intérpretes: Cliff Gorman, Donna Wilkes, Rory Calhoun, Susan Tyrrell, Dick Shawn.

Una joven, que durante el día asiste a clase y lleva una vida normal, como estudiante, adopta de noche una personalidad muy diferente, con la que recorre la calle en busca de clientes.

A la dificultad de ocultar su doble profesión, se añadirá la amenaza de un sádico asesino que busca sus víctimas entre las mujeres que ejercen la prostitución.

00,30, METROPOLIS

01,00, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
1
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, HOLOCAUSTO
- 9,55, AVANCE TELEDIARIO
- 10,00, EL DIA POR DELANTE
- EL DERECHO DE AMAR
- «Episodio n.º 129»

Joanna sigue el mismo juego que Montserrat, y para confundirle trata de representar el papel que él mismo le asignó.

- SANTA BARBARA
- «Episodio n.º 150»

Cuando Kelly descubre a Jack Lee encendiendo un cigarrillo, recuerda unas declaraciones de éste censurando el hábito de fumar.

- 13,00, AVANCE TELEDIARIO
- 13,05, DIBUJOS ANIMADOS
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, A MI MANERA
- 17,45, AVANCE TELEDIARIO
- 17,50, FRAGUEL ROCK
- 18,20, PLASTIC
- 19,20, USTEDES MISMOS

- 19,50, CASA REPLETA
- 20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, BRIGADA CENTRAL

«Pies de plomo»

Intérpretes: Imanol Arias, José Manuel Cervino, Assumpta Serna, Patxi An-dion, Isabel Serrano.

Tino Sollers, un importante industrial de máquinas tragaperras, está imponiendo, mediante la violencia, la instalación de sus máquinas en casi todos los juegos recreativos, bares y clubs. Para amedrentar a los que se resisten, ha contratado los servicios de un pistolero llamado Rolando, alias «Pies de plomo».

- 22,25, PERO... ¿ESTO QUE ES?
- 24,00, PARTIR DE CERO

«Robbie y sus amigos»

Robbie tiene una reunión en su habitación con sus amigos y éstos le piden que salga con una chica que necesita distraerse porque ha roto con su antiguo novio.

- 00,25, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 08,30, CURSOS DE IDIOMAS
- 09,00, ENTRE LINEAS

- 09,30, ROKAMBOLE
- 10,00, HOY A LAS 10
- 11,00, LOS CAMIONEROS
- «La izquierda de un campeón solitario»

Averiado al borde de la carretera Paco encuentra a Biosca, un excampeón de boxeo que fue amigo y compañero suyo cuando ambos acudían al gimnasio pensando dedicarse al boxeo.

- 11,35, LOS PALADINES
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, EURODIARIO
- 13,30, LA COMETA BLANCA
- 14,00, TRES POR CUATRO
- 15,00, EL MUNDO DEL CABALLO
- 15,25, EL CUADERNO DEL HOLANDES

- 15,55, TIRA DE MUSICA
- 16,55, DONA BEIJA

- 17,40, CINE ESPAÑOL

«El sobre verde»

Intérpretes: Tony Leblac, Esperanza Roy, Carlos Ballesteros, Ricardo Palacio.

En el teatro Apolo, durante la representación de «El sobre verde», nace un niño, hijo de la actriz que representa a la Diosa Fortuna. Todos creen que ese niño será un privilegiado en su vida, pero desgraciadamente, ocurre todo lo contrario, y cuando tiene ya cerca de cuarenta años, no ha pasado de ser un humilde tramoyista.

- 19,10, EL MIRADOR
- 19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS
- 22,00, NOTICIAS
- 22,30, A TRAVES DEL ESPEJO
- 00,30, LA REALIDAD INVENTADA
- 01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO 2 DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

01,00, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«El enemigo público»

Intérpretes: James Cagney, Edward Woods, Jean Harlow, Joan Blondell, Beryl Mercer, Donald Coox, Mae Clarke, Leslie Fenton, Murray Kinnell.

Cuando todavía no levantaba un palmo del suelo, Tom Powers era un raterillo que afanaba todo lo que se le ponía delante, explotado por los peristas del barrio más negro de Chicago. Será todavía un adolescente cuando se in-cruste como pieza clave en la cadena de la delincuencia organizada: ascen-so que le llega con la prohibición del alcohol al principio de los años veinte y que harán de él un millonario y un ase-sino.

02,25, LA LUNA

03,25, CORRUPCION EN MIAMI

«Préstame atención»

Crockett y Tubb tratan de conseguir pruebas contra un traficante de drogas llamado Dy Kistra, por lo que recurren a un expolicia especialista en electrónica.

04,15, DOCUMENTOS TV

05,15, LA CASA
POR LA VENTANA

06,15, EL MUNDO DEL CABALLO

06,45, DE PELICULA

07,45, TRIBUNAL POPULAR

09,05, BLAKE EL MAGO

10,00, CAJON DESASTRE

AVANCE TELEDIARIO

13,15, LOTERIA

13,30, PARLAMENTO

14,30, SABADO REVISTA

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,40, LA CORONA MAGICA

16,10, PRIMERA SESION

«Misterio en el barco perdido»

Intérpretes: Gary Cooper, Charlton Heston, Michael Redgrave, Emlyn Williams, Alexander Knox, Virginia McKenna, Richard Harris, Cecil Parker.

Un remolcador al mando de John Sands, con base en St. Malo, dedicado a la recuperación de restos de naufragios, tropieza inesperadamente con un mercante a la deriva: es el Mary Deare. Recuperarle puede ser un buen negocio. El buque que ha sido abandonado por su tripulación, sólo lleva a bordo un tripulante: su capitán, el señor Patch. John consigue emparejarse a bordo y, ante la sospecha de un desequilibrio mental en el capitán, le ayuda a que la nave quede varada en unos bajíos que impidan su naufragio total.

18,10, ROCKOPOP

19,35, REMINGTON STEELE

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO CINE

«Star Trek III: En busca de Spock»

Intérpretes: William Shatner, De Forest Kelley, James Doohan, Leonard Nimoy, Walter Koenig.

Ha sido creado el planeta «Génesis», pero Spock ha desaparecido. Ante las súplicas que le llegan de Vulcano, el almirante Kirk y la tripulación del «Enterprise» comienzan la búsqueda del cadáver de su compañero. Tras las primeras investigaciones, Kirk concibe la sospecha de que Spock está vivo, aunque, de ser así, el problema se complicaría aún más.

00,15, AVANCE TELEDIARIO

00,20, ROKAMBOLE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,30, CON LAS MANOS
EN LA MASA

10,00, 7 DIAS DEL MUNDO

10,30, 7 DIAS DE ESPAÑA

11,00, VIA OLIMPICA

12,30, CONCIERTO DE LA
ORQUESTA SINFONICA
DE R.T.V.E.

Desde el Teatro Monumental de Madrid, la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE, ofrece la «Sinfonía de Requiem» de Xavier Montsalvatge y «Oedipus Rex» de Igor Stravinsky, bajo la dirección de Antoni Ros-Marba.

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, ESTADIO-2

Incluye

— Billar. Copa del Mundo. Desde Palma de Mallorca.

— 20,00 horas: Fútbol. Partido a determinar.

22,00, FUERA DE SERIE

23,00, YA SOMOS EUROPEOS

«El 92»

España vive esperanzada de cara al 92, que parece vislumbrarse como la solución a todos los males. La olimpiada, el acontecimiento sin duda más voluminoso, sirve de motivo a este reportaje para tomar el pulso a sus numerosos problemas, así como seguir las sesiones de entrenamiento de nuestros atletas y toda una serie de originalísimos reportajes.

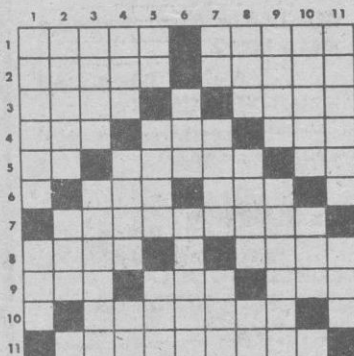
23,30, ESTADIO 2

— Fútbol liga inglesa.

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Iraní. Provincia española. 2: Nombre de cierto profeta. Gomida que se da a los animales para engordarlos o atraerlos (Pl.). 3: Sensación que la emanación de cierto cuerpo produce en el olfato. En Marruecos, mercado. 4: Cabeza de ganado. Artículo. Al revés, isla del Mar de Irlanda. 5: Al revés, nota musical. Indicio o señal de alguna cosa. Artículo. 6: Dueña. Al revés, voz de la gallina clueca. 7: Sentencia breve y doctrinal que se propone como regla en alguna ciencia o arte (Pl.). 8: Anti-

guo nombre de Irlanda. De hueso. 9: Apócope de tanto. Sujeta con ligaduras. Expulsión violenta y ruidosa del aire contaminado en el aparato respiratorio. 10: Ventilaba. 11: Digno de admiración.

VERTICALES.— 1: Tribu de indios norteamericanos. Letra del alfabeto griego. 2: Plural de consonante. Altar. 3: Corriente continua de agua (Pl.). Poned en tono los instrumentos músicos. 4: Al revés, nivel. Antigua deidad egipcia. Al revés, pronombre personal. 5: Carta de la baraja. Utilizar. Al revés, furia. 6: Número. Preposición inseparable que significa entre o en medio. 7: Al revés, interjección. Dueño (Pl.). Vocal repetida tres veces. 8: Turno. Arbol de las ulmáceas. Consonante repetida. 9: Lago de los Pirineos aragoneses. Saco grande en que comunmente se transportan semillas, granos, etc. 10: Lugar cerrado y cubierto. Iglesia catedralicia. 11: Aparecer. Animal plantigrado.

FRASES CELEBRES

Señor capitán, con hombres como vuesa merced se ha de partir la capa.

Frase de Lope de Vega que recoge el madrileño Alonso de Contreras en sus Memorias; este Alonso de Contreras fue un famoso capitán cuyas hazañas hacen interesantísima su vida aventurera. Lope hacía un culto de la amistad invitando a sus amigos sin tasa en el regalo, y aun a todas aquellas personas que a sus ojos eran de merecimientos aunque no figurasen entre sus amigos, como le sucedió con este capitán, a quien sin haberle hablado en su vida le llevó a su casa con esas palabras y lo tuvo por camarada

suyo más de ocho meses, dándole de comer y vestir. Y el famoso capitán dejándose querer... Ya hemos dicho que se trataba de un aventurero.

El varón amado por los dioses muere pronto.

Sentencia de Menandro, el poeta cómico griego, llamado en las escuelas bizantinas «el astro de la comedia nueva» (340 a. de J.C. 292). Más poéticamente, se expresa la misma idea en el versículo del Libro de la Sabiduría, IV. 11: «Raptus est ne malitia mutaret intellectum eius, aut ne fictio deciperet animan illius».

UMOR sin ACHE

ES PRECISO EL DISTANCIAMIENTO



¿A dónde vamos con el yo sufriente? El hombre es el único animal del planeta Tierra que se piensa a sí mismo y eso es fuente de incontables angustias. Una vaca no se piensa a sí mismo como vaca ni como nada: se limita a comer hierba y a dejarse ordeñar mansamente. Respira a diario como si su feliz respiración por el prado y por la dehesa fuese eterna. El hombre —ser racional, pensante— al tiempo que se está comiendo una riquísima fabada puede ser asaltado por el pensamiento de su propia finitud. O sea: que a lo mejor ésta es su última fabada.

¡La última fabada!

¿Acaso el conejo piensa en su última zanahoria? ¿O el gato en su último ratón? Pues el hombre sí: ésta puede ser su última quiniela, su última aspirina, su última declaración de la renta, su último viaje a Cercedilla, su último automóvil lleno de embellecedores, su último... pitillo.

Por eso es preciso el distanciamiento.

¿Qué es el distanciamiento? El distanciamiento es la reflexión sobre un hecho incuestionable —como es la muerte—, pensando en uno mismo como si fuera otra persona distinta de uno. O sea: saliéndose uno unos metros de su propio yo, y contemplándose con rigor de entomólogo.

Para practicar la técnica del distanciamiento hace falta una gran frialdad de cabeza; por eso yo les aconsejo que vayan a ella poco a poco. Quiero decir: que se ejerciten en la gimnasia diaria del distanciamiento del yo; hoy un poquito, mañana otro poquito, y así.

Es preciso que podamos quitarnos el yo sufriente cuando nos venga en gana, al igual que nos quitamos y nos ponemos una gorra: salirse y volver al yo a voluntad.

El yo es una lata, sobre todo cuando se es feo con ganas o pobre con avaricia. Pero ante el hecho de la muerte no hay pobre ni rico ni perrito que nos ladre. Contémosla con disciplinado distanciamiento y hagámosla seguidamente una sonora pedereta.

Cuando se sufre (cuando la enfermedad), es casi imposible distanciarse del yo.

Y cuando se hace la declaración de la renta, totalmente imposible.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

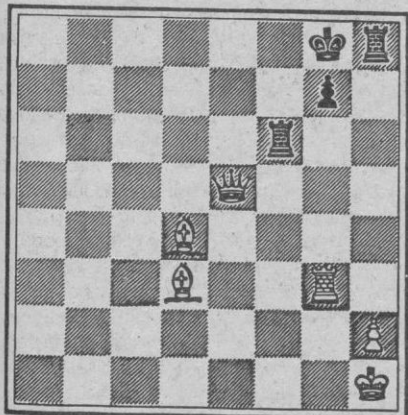
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

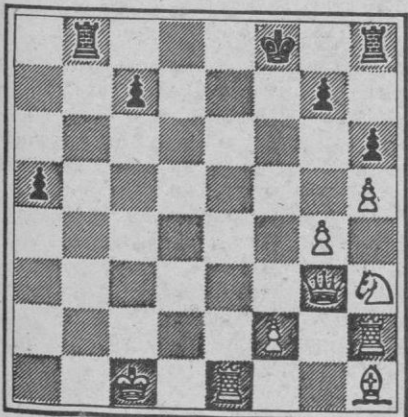
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
CARRERA				
CURSO				
EDAD				

Cuatro estudiantes suben uno tras otro al autobús que les llevará a la Universidad. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada uno de ellos, la carrera que estudia, el curso que sigue y su edad.

1. - Claudio estudia Medicina.
2. - El que estudia Farmacia tiene 24 años.
3. - El segundo en subir al autobús estudia primer curso.
4. - Luís sube al autobús delante del que estudia Derecho.
5. - Ignacio estudia Veterinaria.
6. - Aurelio sube al autobús detrás del que estudia segundo curso.
7. - Aurelio tiene 20 años.
8. - El que estudia cuarto curso sube al autobús detrás del que estudia primer curso.
9. - Aurelio no estudia Medicina.
10. - El que estudia tercer curso tiene 25 años.
11. - Luís no tiene 23 años.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 27 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	P
AMOR	E

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	M

GEMINIS (21 mayo a 21 junio)



SALUD	B
TRABAJO	M
DINERO	E
AMOR	R

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	B

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	M

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	B
TRABAJO	P
AMOR	R
DINERO	E

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	M
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	B

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	E

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	B

CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En)



SALUD	M
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	R

ACUARIO (20 Enero a 18 Feb.)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	P
AMOR	B

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD	E
TRABAJO	B
AMOR	B
DINERO	M

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Luis, Aurelio, Claudio, Ignacio.
Carrera: Farmacia, Derecho, Medicina, Veterinaria.
Curso: Segundo, Primero, Cuarto, Tercero.
Edad: 24 años, 20 años, 23 años, 25 años.

SIETE ERRORES

Pelo
 Nube
 Ola
 Gota
 Fronda
 Bata
 Trayectoria cabeza

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D8R+, T1A
 2. TxPmate

1. D4A+, R1C
 2. A5D+, R2T
 3. C5Cmate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Persa. Avila 2: Elías. Cebos. 3: Olor. Zoço. 4: Res. Una. naM. 5: iS. Asomo. La. 6: Ama. oIC. 7: Aforismos. 8: Erin. Oseo. 9: Tan. Ata. Tos. 10: Aireaba. 11: Admirable.

VERTICALES. 1: Peoría. Eta. 2: Elles. Ara. 3: Ríos. Afinad. 4: saR. Amón. iM. 5: As. Usar. ari. 6: Uno. Inter. 7: aC. Amos. AAA. 8: Vez. Olmo. BB. 9: Ibon. Costal. 10: Local. Seo. 11: Asomar. Oso.